**Развитие познавательной и творческой активности у старших дошкольников в процессе организации проектной деятельности краеведческого содержания**

Современные дети мало знают о родном крае, стране, зачастую проявляют равнодушие к особенностям народных традиций. Поэтому важно, как можно раньше:

* пробудить в детях любовь к родной земле,
* начать формировать у них такие черты характера, которые помогут им стать достойным человеком и гражданином своей страны,
* воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице,
* формировать чувство гордости за достижения страны, города, своего района.

Анализ имеющейся литературы по патриотическому воспитанию дошкольников помогает сделать вывод о том, что, несмотря на достаточное многообразие методической литературы по данной теме, ни программ, ни методических пособий для дошкольных образовательных учреждений с использованием краеведческого материала, с ориентацией именно на творческий потенциал детей, нет.

**Цель и задачи**

**Цель:** Развитие творческих способностей у старших дошкольников в процессе организации проектной деятельности краеведческого содержания

**Задачи**

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

• создание культурно – образовательной среды в группе для **творческого**развития воспитанников;

• повышение компетентности родителей в решении задач, связанных с применением технологии **проектной деятельности через краеведение**;

• объединение усилий семьи, педагогов по вопросам развития у старших **дошкольников творческого потенциала** на основе любви и интереса к своему краю;

• воспитание нравственно – патриотических качеств: гуманизма, гордости, желание сохранить и приумножить богатства своего родного края, страны.

К педагогическим условиям применения опыта можно отнести:

• использование методов развития познавательной активности и **творческого воображения;**

• применение в педагогическом процессе при **работе с детьми ИКТ** и **проектной деятельности**;

• создание в группе богатой предметно-пространственной развивающей среды - уголка **краеведения;**

• включение совместной **работы с родителями в проектную деятельность для реализации творческого потенциала дошкольников**;

• использование на каждом занятии наглядного материала для более полного **раскрытия творческой личности воспитанников**.

Для этого было проведено несколько проектов (как краткосрочных, так и долгосрочных)**, которые можно объединить в** следующие блоки:

- Моя семья.

- Истоки моего города.

- Мой родной край – мой дом.

Каждый блок включает **различные виды проектов**, отличающиеся по продолжительности, количеству участников: комплексные, **творческие**, игровые, исследовательские, индивидуальные, межгрупповые, групповые.

В содержание **проектов**  включены разнообразные мероприятия, с применением **различных форм и методов работы**: праздники, интерактивные экскурсии, игры, викторины, мастер – классы. **П**редставление продукта **проектной деятельности** оформляется на выставках, **практических занятиях**, акциях.

Зачастую самостоятельно ребёнок не может найти ответ на интересующие его вопросы – ему необходима помощь педагога. При решении задач эффективного взаимодействия дошкольного учреждения, семьи и социума был разработан проект: «Моя семья в истории родного края». Это познавательно –информационный краткосрочный проект, рассчитан на три недели. Этот проект реализует следующие цели и задачи:

**Цель:** формировать представление о семье и своём месте в ней, а также чувства сопричастности своей семьи к родному краю.

**Задачи:**

* воспитывать любовь к родному краю и семье;
* вызывать у дошкольников нравственное отношение и чувство того, что они являются частью своей семьи, своей малой Родины, и страны в целом,
* прививать любовь к природе родного края;
* вовлечь родителей в процесс воспитания у детей чувств любви к семье, к природным и культурным ценностям родного края.

**Предполагаемые результаты проектной деятельности**:

* повышение уровня знаний детей о своем городе.
* активизируется интерес детей к своей малой Родине.
* формируются доверительные, партнёрские отношения между воспитателями, воспитанниками и их родителями.
* происходит привлечение внимания детей к истории, традициям своей семьи.

Работа над любым проектом невозможна без взаимодействия с родителями. Родители участвуют в сборе информации о своей семье, подготовке фотовыставки «Путешествие по Нижегородской области». Готовят выставки «Семейное дерево» и «Герб моей семьи». И конечно, участвуют в тематических конкурсах, праздниках, родительских собраниях.

Наш проект включал в себя следующие этапы: подготовительный этап, основной этап, этап обобщения.

На **этапе подготовки** проводилось информирование родителей, ознакомление с запланированными мероприятиями, а также, им была предоставлена возможность, внести свои творческие дополнения.

Во время проведения **основного этапа** составляется план работы, происходит разделение обязанностей между участниками проекта и начинается их самостоятельная работа. Проводятся беседы, занятия, родители в домашних условиях занимаются с детьми в рамках проекта, оформляются результаты работы (выставки, папки – передвижки и т.п.). Реализация проекта включает в себя следующие основные мероприятия: рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о семье, о родном крае; беседы: «Что такое семья?», «Мы – нижегородцы!»; чтение художественной литературы (стихи о мамах и детях, стихи о бабушках и внуках); разучивание стихов, на семейную тематику; чтение и разучивание стихов на тему: «Здравствуй, Родина моя!»; занятие аппликацией: «Герб Нижегородской области»; занятие по формированию целостной картины мира: «Путешествие по Нижнему Новгороду»; занятие конструирование: «Мой дом»; интерактивная игра – викторина «Семейное путешествие по Нижегородской области». И, конечно же, любая проделанная работы требует обобщения и анализа, что и происходит на последнем этапе работы над проектом.

**Подводя итоги** работы, участники проекта делают выводы о результативности своей деятельности: что удалось, а над чем необходимо было работать более тщательно.

Непосредственными продуктами проектной деятельности являются: фотовыставка «Путешествие по Нижегородской области», выставка рисунков «Герб моей семьи», выставка работ «Моё семейное дерево», интерактивная семейная игра – викторина «Семейное путешествие по Нижнему Новгороду».

**Заключение**

        Таким образом, в процессе работы удалось выявить специфику использования проектной деятельности в системе формирования представлений о родном крае у дошкольников. Познакомились с особенностями организации проектной деятельности, а также ролью проектного метода в изучении краеведения в ДОУ. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о родном районе, городе, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Таким образом, проектная деятельность по краеведению является одним из средств развития познавательной, творческой активности, формирования качеств личности ребенка, позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

         Как один из методов обучения дошкольников, метод проектов основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

       Таким образом, технология проектирования будучи включенной в организованную систему ДОУ, становится инструментом развития, саморазвития ребенка, его познавательных и творческих способностей.

        Использование метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде и сплочению педагогического коллектива. Кроме того, организация проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе способствует повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.